**艺术与传媒学院本科奖学金综合测评表（2018年5月修订）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申请奖项：□国家奖学金 □上海市奖学金 □ 国家励志奖学金（申报一项） | | | | | | | | | | | | | 是否同意调剂： □是 □否 | |
| 姓名 |  | | | | 学号 | | |  | 年级 |  | 专业 |  | 联系方式 |  |
| **项目名称** | | | | | | | | | **分值** | **次数** | **得分** | **加分项目**  **(写出明细)** | **备注说明** | **核实确认** |
| 学习 | 绩点 | | | | | | | |  |  |  |  | 得分=平均绩点\*10 | 教务办 |
| 活动（校内外最多计10次） | 校内 | | | 学院 | | | | | 1 |  |  |  | 例：毕业季、艺苑开放周、艺苑豆丁秀；院级优秀志愿者； | 学工办 |
| 学校 | | | | | 2 |  |  |  | 例：德国音乐周；校级优秀志愿者； |
| 校外 | | | | | | | | 3 |  |  |  | 例：上海市大学生公益广告系列活动；国家及省市级优秀志愿者；国际组织； |
| 献血 | | | | | | | | | 10 |  |  |  | 得分=献血次数\*10 |
| 竞赛获奖（优生优干、各类奖学金不列入加分） | 校外 | 国际级 | | | | | 一等奖 | | 20 |  |  |  | 对于在校期间参与各类学科竞赛的获奖者经审定后按以下标准进行加分奖励。各项目奖励业绩由申请者共享，按承担者排序逐名次递减（同创新项目）。同一作品（项目）奖励按最高获奖级别加分，不重复累加； | 专业负责人 |
| 二等奖 | | 15 |  |  |  |
| 三等奖 | | 10 |  |  |  |
| 入围奖/优秀奖 | | 8 |  |  |  |
| 国家级 | | | | | 一等奖 | | 20 |  |  |  |
| 二等奖 | | 15 |  |  |  |
| 三等奖 | | 10 |  |  |  |
| 入围奖/优秀奖 | | 8 |  |  |  |
| 省部级 | | | | | 一等奖 | | 15 |  |  |  |
| 二等奖 | | 10 |  |  |  |
| 三等奖 | | 8 |  |  |  |
| 入围奖/优秀奖 | | 5 |  |  |  |
| 校内 | 学校 | | | | | 一等奖 | | 10 |  |  |  | 卓越奖； |
| 二等奖 | | 8 |  |  |  | 同济大学好班长、同济大学励志之星； |
| 三等奖 | | 6 |  |  |  | 同济好班长提名奖、同济大学励志之星提名奖； |
| 入围奖/优秀奖 | | 3 |  |  |  | 军训优秀学员、学校优秀干事； |
| 学院 | | | | | 一等奖 | | 5 |  |  |  |  |
| 二等奖 | | 3 |  |  |  |  |
| 三等奖 | | 2 |  |  |  |  |
| 入围奖/优秀奖 | | 1 |  |  |  |  |
| 创新  项目 | 校外 | “互联网+”  “大挑”  “小挑” | | | | | 特等奖 | | 30 |  |  |  | 各项目作者奖励分配为：如唯一作者，则获得全部奖励分、若两位作者，则按第一作者60%，第二作者40%分配，若三位作者则按：第一作者获得总分50%、第二作者30%、第三作者20%，若四位作者及以上第一作者40%、第二作者25%、剩余作者平均分配余下35%的奖励分。未在上面列出的其他创新活动和竞赛由学院根据具体情况认定。各项目奖励绩点由申请者共享，按承担者排序逐名次递减。同一项目奖励按最高获奖级别加分，不重复累加； | 教务办、分团委 |
| 一等奖 | | 25 |  |  |  |
| 二等奖 | | 20 |  |  |  |
| 三等奖 | | 15 |  |  |  |
| 上海市创新创业论坛 | | | | | 最佳报告 | | 25 |  |  |  |
| 优秀报告 | | 20 |  |  |  |
| 优秀单项奖 | | 15 |  |  |  |
|  | 优秀论文奖 | | 15 |  |  |  |
| 校内 | 同济大学创新创业论坛 | | | | | 特等奖 | | 20 |  |  |  |
| 一等奖 | | 18 |  |  |  |
| 二等奖 | | 15 |  |  |  |
| 三等奖 | | 10 |  |  |  |
| “国创”  “上创” | | | | | 一等奖 | | 18 |  |  |  |
| 二等奖 | | 15 |  |  |  |
| 三等奖 | | 10 |  |  |  |
| 结题 | | 8 |  |  |  |
| 立项 | | 6 |  |  |  |
| SITP项目 | | | | | 一等奖 | | 10 |  |  |  |
| 二等奖 | | 8 |  |  |  |
| 三等奖 | | 6 |  |  |  |
| 结题 | | 4 |  |  |  |
| 立项 | | 2 |  |  |  |
| 论文  发表 | SSCI、A&HCI、SCI检索期刊 | | | | | | | | 40 |  |  |  | SSCI、A&HCI、SCI检索论文加分申请者不超过三人，CSSCI、EI检索论文或A、B类核心期刊论文加分申请者不超过两人，其它论文加分申请者限一人（均以排名先后为序）。同一论文不重复计算；以上论文署名我院教师为第一作者，学生为第二作者视为学生第一作者； | 专业负责人 |
| A类核心期刊 | | | | | | | | 30 |  |  |  |
| EI检索期刊及B类核心期刊 | | | | | | | | 20 |  |  |  |
| CSSCI检索核心期刊 | | | | | | | | 15 |  |  |  |
| 北大源或社科院源核心期刊 | | | | | | | | 10 |  |  |  |
| 公开发表见刊 | | | | | | | | 5 |  |  |  |
| 媒体发表作品 | 国家级 | | | | | | | | 15 |  |  |  | 对于在校期间作品创作表现突出，有完整作品在经学院认定的媒体播出或参与符合学院规定的展演的学生，给予加分。国家级媒体播出作品加分申请者不超过3人，省（直辖市）级媒体播出作品加分申请者不超过2人（均以排名先后为序），按承担者排序逐名次递减（同创新项目）； |
| 省（直辖市）级 | | | | | | | | 10 |  |  |  |
| 担任  职务 | 学校/  学院 | | 学生会/团学联等 | | | 主席 | | | 5 |  |  |  | 需提供在各学生组织的任职证明；在同一学生组织（或班级）中任职，记最高职务得分，不重复累加； | 学工办 |
| 副主席 | | | 4 |  |  |  |
| 部长 | | | 3 |  |  |  |
| 副部长 | | | 2 |  |  |  |
| 干事 | | | 1 |  |  |  |
| 班级 | | 班委会 | | | 班长/支书/督导员 | | | 3 |  |  |  |
| 副职 | | | 2 |  |  |  |
| 班委 | | | 1 |  |  |  |
| 总分 | | |  | | | | | | | | | | |  |

注：

1. 所获奖项与支撑材料时间需为本年度所获得；

2、请先自行计算每一项得分和总分，再由评审小组复议；

3、所有加分项目必须提供证明材料，否则无效；

4、如本年度中曾有各类处分，将不予评定。